Wielkanocna tradycja robienia pisanek

Jajka to symbol odradzającego się życia, odradzającej się po zimie przyrody. Barwione jajka to symbol Wielkanocy i nadziei na zmartwychwstanie Chrystusa. Wyróżniają się wśród innych symboli wielkanocnych takich jak cukrowy baranek czy palemka. Zwyczajowo nazywa się je pisankami.

Na ziemiach polskich, podczas badań archeologicznych na opolskiej wyspie Ostrówek, znaleziono w pozostałościach grodu pisanki pochodzące z X wieku. Ale zwyczaj dekorowania jajek znany był już w starożytności.

Obecnie pisanki wykonuje się przed Wielkanocą. Początkowo jajka były tylko kraszone, czyli malowane na czerwono co symbolizowało zwycięstwo , radość i dobre wiadomości. Potem malowano jajka na zielono (zieleń kojarzyła się z odradzająca się po zimie przyrodą) oraz na żółto (kolor ten związany był z kultem słońca). Z czasem zaczęto stosować różne techniki zdobienia jaj. W zależności od techniki wykonania są to:

- drapanki (powstają poprzez drapanie ostrym narzędziem barwionej powłoki jajka),

- kraszanki (powstają przez gotowanie jajka w wywarze barwnym , który uzyskuje się z roślin np. łupiny cebuli dają kolor brązowy, kwiat nagietka- żółty, płatki bławatka – niebieski, pędy młodego żyta – zielony, sok z buraka – różowy)

- pisanki (powstają przez rysowanie na skorupce gorącym roztopionym woskiem, a następnie zanurzanie jajka w barwniku)

- oklejanki (to ozdabianie jajka płatkami bzu, włóczką lub tkaniną)

- nalepianki (na jajko nalepia się wycinanki z papieru)

- ażurki (są wykonywane z wydmuszek , technika ta polega na nawiercaniu w skorupce otworów przy pomocy wiertarki i malutkiego wiertła, a następnie malowanie białą farbą akrylową).

Czym byłyby Święta Wielkanocne bez pisanek? Trudno to sobie wyobrazić! A jak Wy ozdabiacie swoje jajka? Zapraszam Was do udziału w konkursie na wielkanocną pisankę. Przysyłajcie zdjęcia waszych pisanek (na telefon lub pocztę) do 14 kwietnia. Najpiękniejsze nagrodzę dyplomami.

Wychowawca klasy II B